2017 中国可视化与可视分析大会艺术展览

（China VISAP'17）

2017 中国可视化与可视分析大会艺术展览，旨在鼓励来自科学与艺术的各个领域专家学者，共同探索与信息可视化、科学可视化、可视分析及视觉计算相关的学术研究与学科发展。

2017 中国可视化与可视分析大会艺术展览将于 2017 年 7 月 17 日至 7 月 19 日在青岛举行，展览与 2017 中国可视化与可视分析大会同步进行，向所有参会者开放。参展作品将从各个领域解读信息与数据对我们生存方式和生活方式的影响。所有参展作品将进入《2017 中国可视化与可视分析大会艺术展览作品集》，精选作品将推荐选登国际及国内可视化的相关杂志特刊。

会议网站：http://chinavis.org/2017/visap.html

提交可视化作品形式不限，包括并不限于装置艺术、录像艺术、插画、海报、声音视觉艺术作品、行为艺术、舞蹈等多种形式。

展览项目范围：

- 具有美学感知的可视化作品
- 具有创造性交互方式的可视化作品
- 商业智能可视化
- 媒体可视化
- 新数据模式的可视化
- 现场编码和流数据
- 数据语义
- 三维可视化，虚拟现实环境和沉浸式可视分析
- 计算机数字摄影
- 环境信息显示
- 故事剧本可视化
- 设计研究
- 数字人文可视化

重要日期：

作品提交截止时间：2017 年 5 月 24 日
通知作品收录时间：2017 年 6 月 10 日
展览日期：2017 年 7 月 17 日 - 19 日

作品提交须知：

请将提交的作品数字图片文档发送至邮箱：ChinaVISAP@gmail.com.

• 作品文件附件名称请按照如下命名方式：姓_名_1，姓_名_2，姓_名_3 等。文件大小不超过 20 兆,如需传送大文件,请改用云存储方式以供组委会下载。

• 所有附件图片需要高清晰度图，文件格式请转为为 jpg、png、gif 等通用格式。

• 录像文件请发送 mov、avi 等格式，也可提交网络流媒体格式下载，如有下载密码请告知组委会文档下载密码。

• 随作品请提交一份作品说明文档，包括提交作品的名称，作者，媒体形式，尺寸大小及作品维度（2D、3D 还是 4D 作品等），以及作品年份。

本次展览首次尝试在可视化的计算机科学领域的学术会议中举行可视化设计及艺术展览，欢迎各位朋友发邮件至 **ChinaVISAP@gmail.com**，联系艺术展主席们，我们将广纳谏言，将 **China VISAP** 展览越办越好。

真诚期待您提交可视化的设计与艺术作品，与我们共襄盛举。

美国雪城大学徐瑞鸽教授、北京科技大学覃京燕教授、同济大学孙效华教授。

2017 中国可视化与可视分析大会艺术展览主席。

The China VISAP'17 Call for Submissions

The China Visualization Conference Arts Program (China VISAP'17) Exhibition encourage artists and designers to submit work related to topics in information visualization, scientific visualization, and/or visual analytics on the intersections of art and research.

The China VISAP'17 exhibition will take place in Qingdao, China from July 17 to 19, co-located with The China Visualization Conference (ChinaVis) 2017. Selected artworks and design submissions will be installed in an exhibition setting that is open to the general public as well as to ChinaVis attendees. All accepted submissions will be featured in the China VISAP'17 Exhibition Catalog, and the exhibition will be publicized widely in all media.

We welcome submissions in any medium, though illustration, digital prints, screen-based art, and fixed audio-visual pieces are strongly encouraged for the 2017 exhibition.

Website: http://chinavis.org/2017/visap.html

Exhibition Project:

• visualization that emphasizes aesthetics

- visualization that encourages creative interaction
- speculative visualizations
- visualization as tactical media
- new data paradigms
- live coding and streaming data
- exploratory data semantics
- 3D visualization, VR environments, and immersive analytics
- computational photography
- ambient information displays
- visualization as storytelling
- design studies
- digital humanities visualization

Important Date:
Submission deadline: May 24th, 2017
Notifications of acceptance: June 10th, 2017
Exhibition dates: July 17-19th, 2017

Submission Guidelines
To submit, please email the following to ChinaVISAP@gmail.com.
- Please label each attachment as FirstName_LastName_1,
FirstName_LastName_2, FirstName_LastName_3, etc.
- All images must be attached as high resolution jpg, png, etc.
- Video must be submitted as a streaming link to your film, include the password if the link is private.
- Also included with your submission must be an artist statement about the work and a description list that includes the title of each piece, medium, dimensions and year.

Note that this is the first year in which we are explicitly soliciting art and design submissions; please feel welcome to contact the chairs at ChinaVISAP@gmail.com if you have questions about whether or not your work is an appropriate submission to China VISAP.
We look forward to your participation!
Rebecca Ruige Xu, Jingyan Qin & Xiaohua Sun
China VISAP'17 Chairs