

# 可视化与可视分析

## 国际学术报告系列 第一期

时间:2021年9月23日 / 19:00-20:30

网址:<http://live.bilibili.com/23327855>



## Rebecca Ruige Xu

美国雪城大学教授

### 从功能到艺术的升华 ——探索对信息数据的表达

如果说可视化是功能性的产品,艺术是情感和理念升华的结晶,那么艺术可视化的位置应该在哪里呢?此类艺术实践对可视化领域有何影响和贡献?我们是否应该关心作品的美感和对用户友好的品质?通过介绍这个很具多样性领域的一些当前实践和她最近的作品,徐瑞鸽教授将分享她对上述问题的想法及她的创作体验,并讨论艺术可视化在探索创新的信息表达方式中的作用。

Rebecca Ruige Xu(徐瑞鸽),现任雪城大学跨媒体艺术系教授。她的作品和研究兴趣包括数据的艺术可视化、视觉音乐、实验动画、互动装置、数字表演和虚拟现实。她的作品曾在包括IEEE VIS艺术项目,ACM SIGGRAPH艺术画廊,国际电子艺术协会(ISEA)年展,奥地利电子艺术节(ARS ELECTRONICA),意大利罗马现代艺术博物馆,美国洛杉矶数码艺术中心等展出。她还曾在中国和美国的电脑动画,影视特效,数字成像,网络 and 用户体验设计等领域工作。徐瑞鸽曾任美国国家艺术基金媒体艺术咨询顾问,纽约州及密苏里州艺术委员会电子媒体及电影艺术咨询顾问,太平洋可视化研讨会(IEEE PacificVis)2019,2020数据叙事竞赛共同主席;是中国可视化与可视分析大会(ChinaVis)艺术项目共同创建人;现任全美高校中国艺术家学会执委会委员,IEEE VIS艺术项目展览主席,ChinaVis艺术项目主席。



联系方式:[csig\\_vis\\_forum@163.com](mailto:csig_vis_forum@163.com)

中国图象图形学学会可视化与可视分析专业委员会